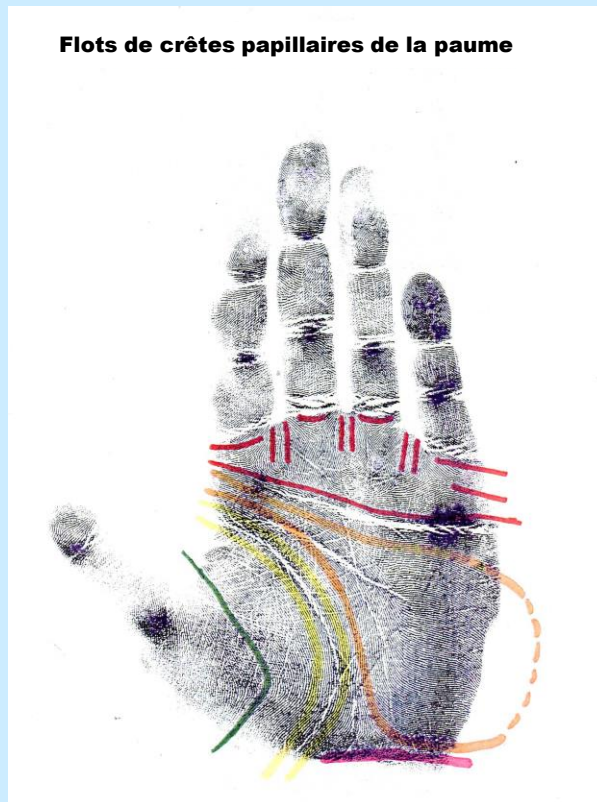




Tracés de lignes de la paume

- Les conditions organiques de l'organe de préhension, à savoir la main, sont à l'origine de particularités régulières dans la peau de la face interne de la main, comme p. e. des plis de flexion, qui influencent de leur côté le tracé des dessins papillaires. Les „flots de crêtes papillaires“ que l'on peut observer constituent forcément des tracés caractéristiques , p. e. des deltas, qui sont utiles à la détermination des empreintes partielles.

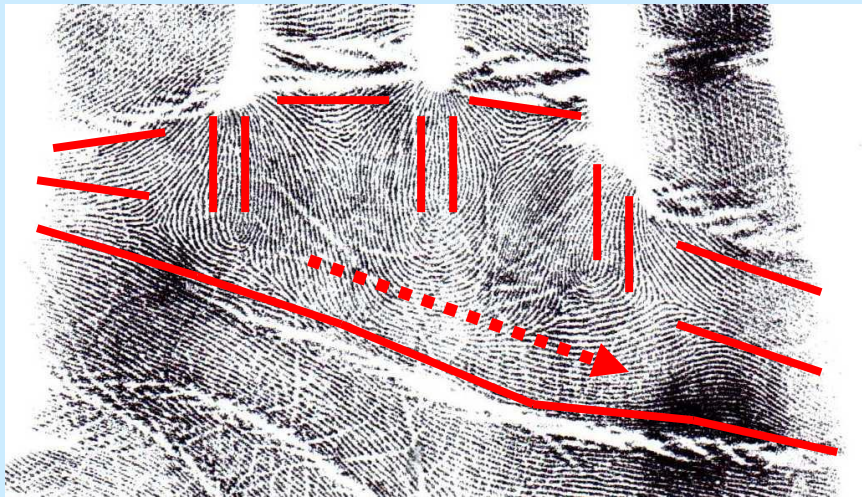
Flots de crêtes papillaires



- Du au fait que les crêtes papillaires sont parallèles aux plis de flexion, des flots de lignes typiques peuvent être découverts dans la paume que l'on trouve d'ailleurs dans la plupart des empreintes de paumes.

- À l'intérieur des flots de crêtes papillaires des tracés particuliers peuvent exister, p. e. des dessins, qui, de leur part, ont un autre aspect typique dans chaque zone.

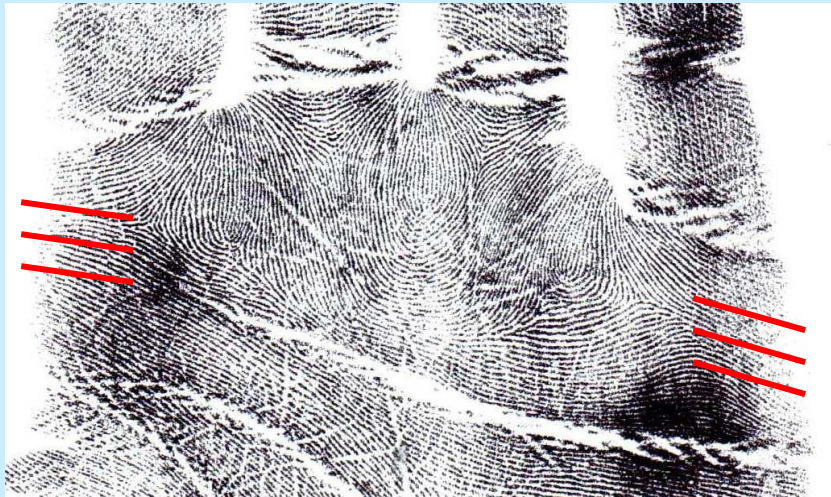
Zone interdigitale



Flot des lignes principales en direction du bord de la main

- Les crêtes papillaires sont parallèles aux plis de la racine des doigts, dans l'empreinte donc à peu près horizontales, entre les doigts parallèles à l'axe longitudinal des doigts et par conséquent verticales dans l'empreinte.
- Le flot des lignes principales suit en fin de compte ➡ le pli transverse distal en direction du bord de la main.

Zone interdigitale



Parties horizontales dans
la région interdigitale

- Le tracé presque horizontal et parallèle aux bords extérieurs de la paume sous l'index et aussi sous l'auriculaire permet la détermination de ces zones.

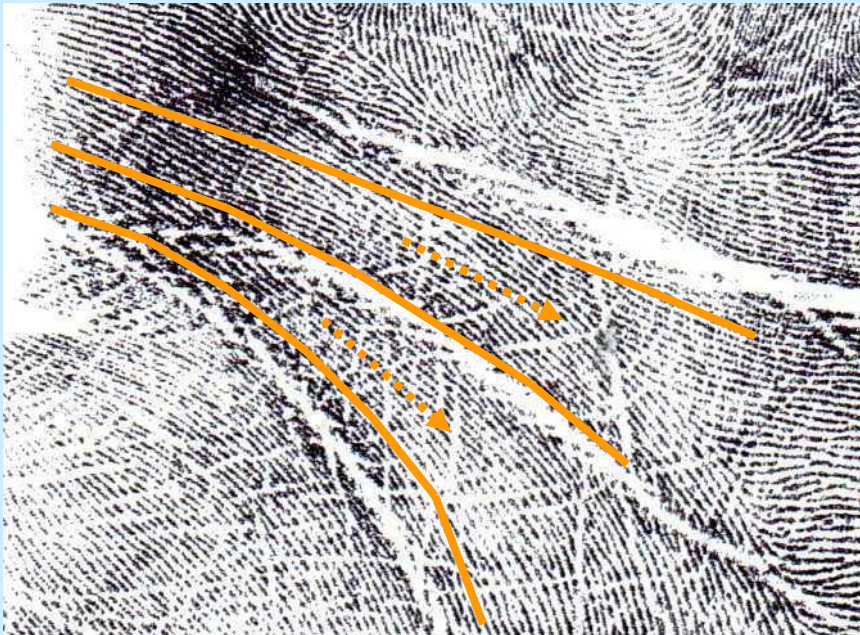
Zone interdigitale



Partie ex. de la paume

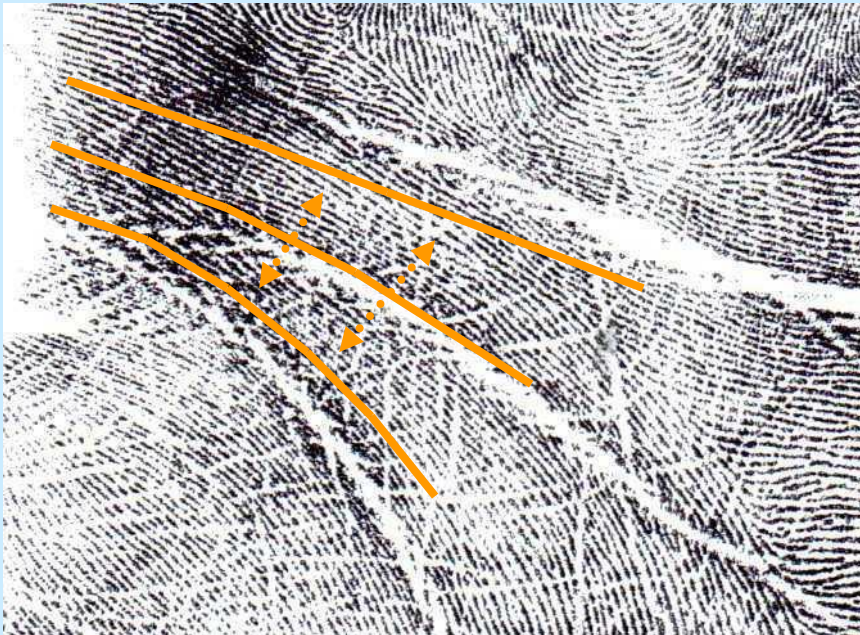
- Le tracé horizontal des crêtes papillaires indique qu'il s'agit de la partie extérieure de la paume (sous l'auriculaire ou l'index), tandis que les lignes verticales montrent que cette partie de la trace doit être localisée en direction de l'annulaire ou bien du médus

Zone métacarpe



- Le flot des lignes commence entre la zone interdigitale et la zone thénar, est parallèle aux trois plis principaux pour se „jeter“ ensuite dans la zone métacarpe.

Zone métacarpe



région de tunnels

- Cette zone dans laquelle les crêtes papillaires semblent être tassées les unes contre les autres est nommée ➡ „région de tunnels“.

Zone métacarpe



Descente en piqué

- Si l'on suit le tracé, les crêtes papillaires tombent ➡ „en piqué“ presque verticalement vers le carpe de la main, mais elles y doivent contourner les crêtes papillaires qui sont parallèles au ➡ pli du carpe.

Zone métacarpe



Thénar

Belly out Hypothénar

- En direction de l'éminence hypothénar les crêtes papillaires présentent une courbure typique dite ➡ „**Belly out**“, tandis qu'en direction de l'éminence thénar elles ont un tracé qui n'est que peu recourbé.

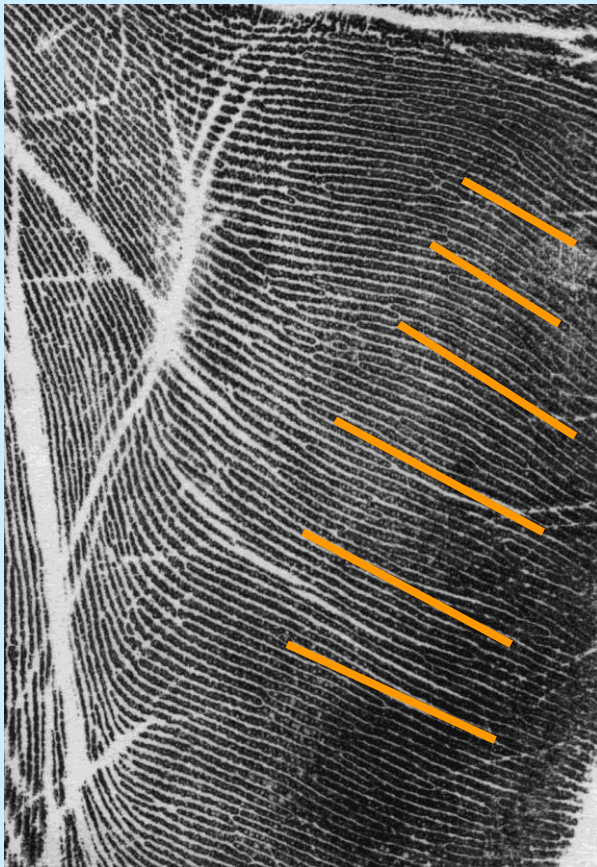
Zone métacarpe



Concentration de lignes

- L'empreinte que nous voyons ici présente une formation typique de lignes dite
→ “concentration de lignes”, qui est typique à cet endroit, cependant on peut trouver de telles concentrations sous une forme similaire dans les autres zones de la paume.

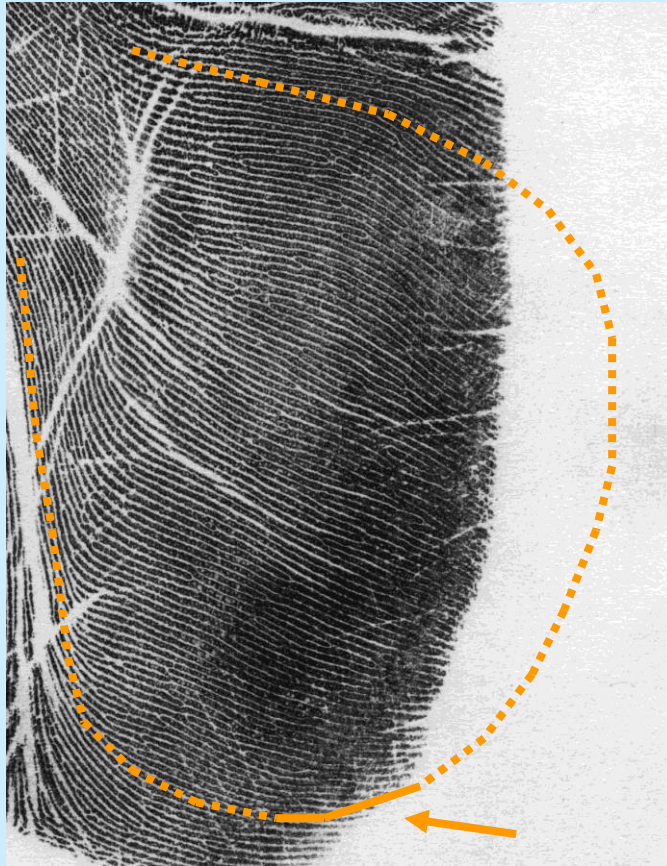
Zone hypothénar



bord de la main →

- Le flot des lignes est très étendu et relativement régulier, les crêtes papillaires descendent vers le bas en direction du bord de la main.

Zone hypothénar



boucle imaginaire

- Comme on doit s'imaginer le tracé total comme une grande
→ “boucle imaginaire”
il est possible que l'on trouve dans la partie inférieure de la zone hypothénar une courbure des crêtes papillaires vers le haut.

Zone thénar



boomerang

- Le long du pli radial longitudinal les crêtes papillaires forment un demi cercle, mais près du centre elle forment un coude caractéristique à angle droit, dit
➡ “boomerang”.